



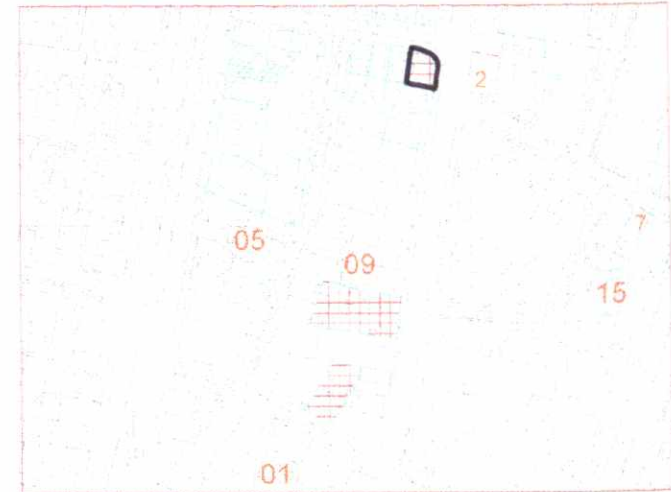
FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :  
8101920

LOCALIZACION

UPZ : Sagrado Corazón LOCALIDAD : SANTA FE  
BARRIO: Sagrado Corazón CODIGO BARRIO : 8101  
MANZANA : 9 PREDIO : 20 CHIP : AAA0087BDNX  
DIRECCION : Carrera 13 No. 35-99 Esquina, Calle 36 No. 13-115515/17  
PROPIETARIO : MEGABANCO CODIGO CATASTRAL : 0  
AUTOR : MATRICULA INMOBILIARIA : 050-0349599  
USO ACTUAL : HABITACIONAL, CORREDOR COMERCIAL E INSTITUCIONAL PU  
Nro. PISOS : 2 y altillo  
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
 8101920

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

Cuenta con valores culturales excepcionales del lenguaje formal de la arquitectura inglesa del periodo de transición de nuestra arquitectura, representativos de una época del desarrollo de la ciudad como cubierta inclinada, mansarda, movimiento en las fachadas mediante retrocesos, uso de bow-window, predominio de la verticalidad en la disposición de vanos, modulación en fachadas, chimenea.

Aspectos específicos:

- Manejo de proporción en los volúmenes y en el conjunto de la fachada en general.
- Uso del ladrillo como cerramiento de la fachada, muros estructurales en ladrillo, estructura de cubierta en madera, cubierta en teja de barro y entrepisos en madera.
- Empleo singular de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos, los volúmenes y el hastial. Recubrimiento en piedra de algunos cuerpos de fachada.
- Es particular la presencia de chaflanes en las esquinas de algunos cuerpos de la fachada.
- Diferenciación del semisótano, mediante el recubrimiento en piedra.
- Se destaca el diseño de remates especiales en el bow-window, conformando balcones y simulando almenas.
- Manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar la chimenea, que además se destaca por su altura.
- Es singular la escalera de piedra en el acceso, con balaustradas.
- Portada en el acceso, orientado hacia la esquina, para jerarquizarlo/ Acceso ochavado.
- En razón a sus atributos formales, a la complejidad de su estructura espacial y a su técnica constructiva, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerada de conservación integral.

Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura inglesa del periodo de transición de nuestra arquitectura, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Sagrado Corazón, y éste a su vez en el Sector de Interés cultural con el mismo nombre, catalogado como Sector con desarrollo individual dentro del POT. Constituido por barrios construidos en la primera mitad del siglo XX, su forma de crecimiento se ordena basándose en una división del suelo pública sobre la cual se construye en forma privada en los predios, conservándose una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. "La zona del sagrado Corazón está conformado por dos zonas diferentes, con valores culturales reconocibles. La zona occidental corresponde al tipo de urbanización que se construyó en las décadas de 1930 y 1940. La zona oriental es representativa de la arquitectura racionalista de la década de 1960, con la ocupación de manzanas de gran tamaño por edificios en altura construidos para oficinas y con espacios libres, testimonio del proceso histórico de planificación de la estructura física de la ciudad" (1)

El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, y con las siguientes características:

- La implantación corresponde a un predio esquinero, cuya implantación con respecto a otros inmuebles de la manzana es importante y en el que existe relación con la localización en la manzana.
- Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles sector.
- Por su altura y características arquitectónicas sobresale del conjunto urbano.
- Se respeta la unidad del perfil general de la manzana.
- Se integra de manera especial al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

Fuentes documentales:  
 Arango Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Capítulo V. Bogotá. 1989

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**